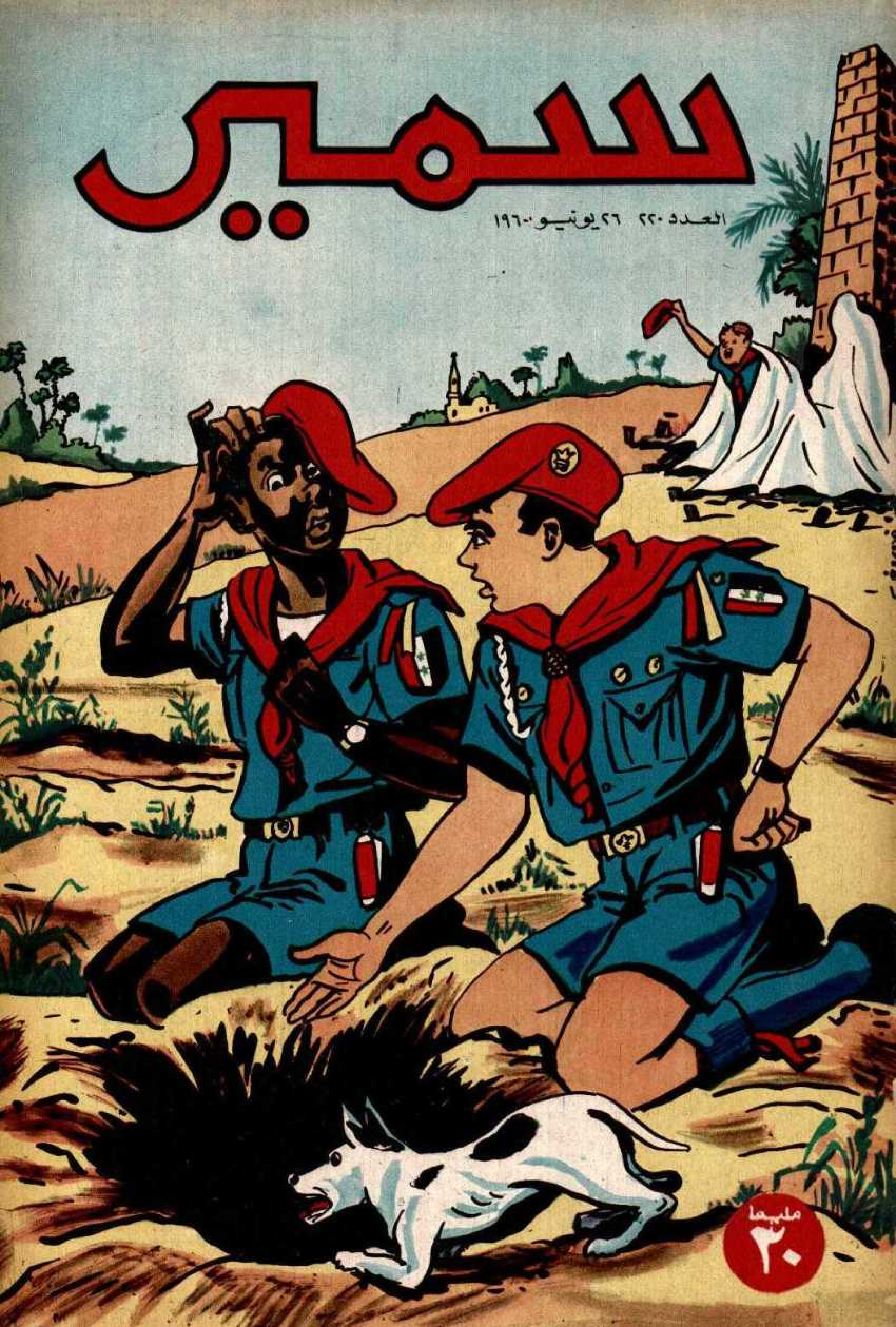


سمير
العدد ٢٢٠ ٢٦ يونيو ١٩٦٠
ملليما
٣٠



كنت اقرأ منذ ايام بعض مجلات الاولاد التى تصدر فى الخارج ، وقارنت بينها وبين مجلتكم المحبوبة « سمير » ، واحسست بالرضا والسعادة لان « سمير » لا تقل - سواء فى الشكل او الموضوع - عن زميلاتها فى امريكا وانجلترا وفرنسا ، بل ان « سمير » تتفوق عليها فى نواح كثيرة .

ورغم ان الورق الذى تطبع عليه « سمير » هو أغلى انواع ورق المجلات ، ورغم التكاليف الباهظة فى الالوان والاجور فان « سمير » تعتبر ارخص مجلة من حيث الثمن ، فالمجلات فى الخارج تباع باضعاف هذا الثمن .

ومنذ صدور العدد الاول من « سمير » حتى الان تقدمت مجلتكم العزيزة تقدما رائعا ، وتضاعف عدد قرائها عدة مرات ، وقد كان كل هذا بفضل تشجيعكم ، واقبالكم على قراءة « سمير » ، لهذا فنحن مدينون لكم بالشكر ، ونرجو أن نتمكن دائما من ان نقدم لكم احسن مجلة بارخص ثمن .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



يامجلتنا !

يامجلتنا يا « سمير »
أنت مجلة فعلا لطيفة
الاطفال بيعرفوك
النكت بيقروها
ومسابقاتك بيحلوها
ولعبك يلعبوها

لما اشوفك ابقى ع طير
وكل نكتة فيك طريفة
والبنات بيحبوك
والقصص بيفهموها
ونصايحك بيتبعوها
وصناعاتك بيعملوها

طه محمود سعد - القاهرة

***

الثعلب المرح

قابل الذئب الثعلب فوجده حزينا مهموما فقال له :

الذئب : لماذا تبدو حزينا يا صديقى ؟

الثعلب : اننى متضايق من الارنب ، فكلما حاولت امساكه هرب .

الذئب : لا تيأس ، وسوف اجعل الارنب يذهب الى جحرك بنفسه .

الثعلب : كيف ؟

الذئب : اذهب الى جحرك وتظاهر بالموت ، وسوف اخبر الارنب بذلك فيذهب ليتفرج عليك ويشمت فيك ، فاذا دخل الجحر ، عليك أنت بالباقى .

الثعلب : فكرة رائعة .

وذهب الذئب الى الارنب واخبره بان الثعلب قد مات فأسرع الارنب الى جحر الثعلب ليتفرج عليه ، ولكنه لم يدخل الى الجحر على الفور بل قال وهو ينظر الى الثعلب من بعيد :

- ان كل الثعالب اذا ماتت فتحت فمها ورفعت ساقها اليمنى ، ولكن يبدو ان ثعلبنا له طريقة خاصة حتى فى الموت

وعندما سمع الثعلب هذا الكلام فتح فمه ، ورفع ساقه اليمنى ، فعرف الارنب انه ما يزال حيا ، واسرع هاربا الى جحره .



معقول !

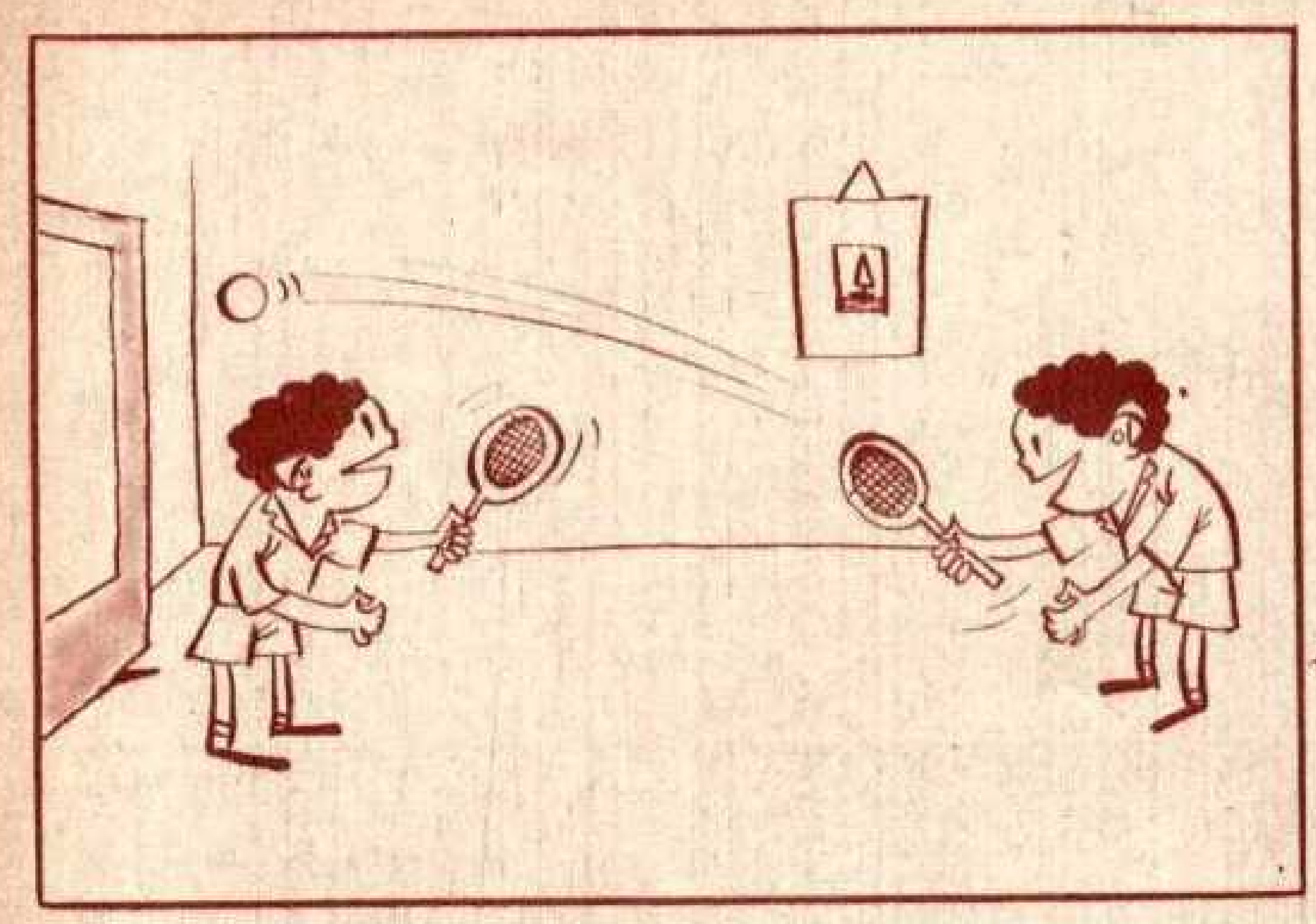
لاحظ طبيب مستشفى الامراض العقلية ، ان مريضا يضع اناء بلا قاع تحت الحنفية ، ثم يحمله ويتظاهر بانه يسقى الازهار فى غرفته فقال له الطبيب :

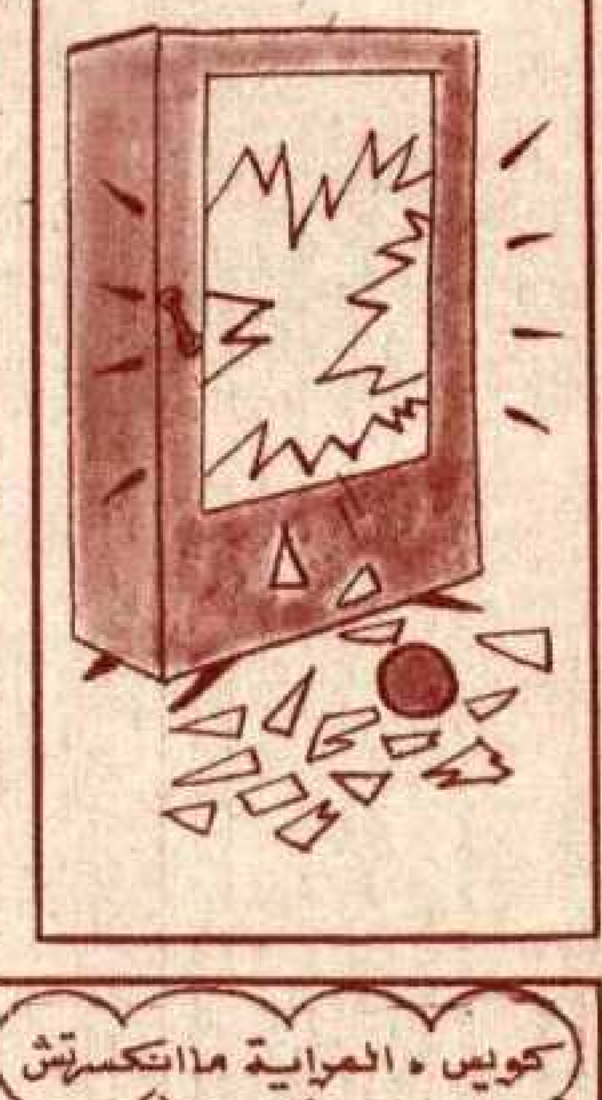
- انت يظهر مش واخد بالك ان الاناء ده مالوش قاع .

المريض : دا مش مهم ، لان الازهار اللى باروبها صناعية .

فايز سامى جابر - الكويت















* تبيض ملكة النحل نحو ٢٥٠٠ بيضة فى اليوم الواحد .

باسل والقط البرنزى

ملخص : أقام « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » معسكرهم قرب قرية «كفر الزمارة» وعثر الاصدقاء على قط برنزى فى الساقية المجاورة لهم . وكانت هناك عصابة من أولاد القرية يقودها « على » ، وقد قررت العصابة مهاجمة الاصدقاء ليلا . .

















اضحك ، وتعلم كيف تضحك ، فالضحك هو الذى يطهر النفوس .

















* لكي تتقى حقد الناس ، كن قاسياً على نفسك ، كريماً معهم

















البقية في العدد القادم

* الوطنية تعمل ولا تتكلم – قاسم امين

التلفزيون المعجزة الجديدة

بعد اسابيع قليلة سيدخل التلفزيون الى منزلك ، ستجلس وانت تشرب الشاى لتتفرج على البرامج والافلام . لن تضطر الى الوقوف فى طابور لتقطع تذكرة تشاهد بها الفيلم، ان الفيلم قد جاء الى منزلك .

ولعلك تتساءل : كيف توصل العلم الى هذا الاختراع العجيب الذى يسمونه المعجزة الجديدة ؟

ان الاجابة على هذا السؤال فيها قصة لا تقل طرافة عن قصص الافلام .

قصة مخترع عبقرى

فى سنة ١٩١٩ هاجر عالم روسى اسمه « فلاديميرزوركين » الى الولايات المتحدة ، ولم يكن « زوركين » يعرف اللغة الانجليزية ، ولكنه كان يعرف لغة اخرى عالمية هى لغة العلم .

وكان راس « زوركين » مشغولا بالتفكير فى حلم ، هذا الحلم هو نقل الصورة فى الفضاء ثم اعادة التقاطها ، أو بعبارة اخرى كان يفكر فى التلفزيون .

العمل

والتحق « زوركين » باحدى المؤسسات العلمية ، واخذ يحاول تحقيق حلمه الذى حمله معه من روسيا . وبعد عشرة أعوام من العمل المضنى بدأ الحلم يتحول الى حقيقة ، فقد اخترع « زوركين » انبوبة تسمى « اكنوسكوب » فى استطاعتها ان تفتت الصورة التى تلتقطها الى آلاف النقط الدقيقة ، وفى استطاعتها اعادة هذه النقط بحيث تكون الصورة مرة اخرى داخل الانبوبة على الشريط ، ثم تنقل هذه النقط خلال الفضاء حتى تصل الى جهاز التقاط يعيد تجميعها فى شكل الصورة .

هذا الجهاز هو الذى سيكون فى منزلك .

هل سترى النقط ؟

ولكن هل فى استطاعة العين ان ترى هذه النقط وهى تتجمع على شاشة التلفزيون ؟

لا تستطيع العين رؤية النقط لانها تتكون بسرعة كبيرة ، وفى الامكان تكوين ٥ صور كاملة قبل ان تستطيع ان تغمض عينيك وتفتحهما .

هكذا يعمل التلفزيون ، وقد ادخلت تحسينات كثيرة على اختراع « زوركين » ، ولكن عندما تجلس فى صالة منزلك مستريحا وانت تشاهد المعجزة الجديدة تعمل ، فتذكر « زوركين » ، الرجل الذى حول حلما كبيراً الى حقيقة خلال سنوات طويلة من الكفاح .



« زوركين » مخترع التلفزيون .











الاولى : انني لم اكن اعرف ان زوجك فنان ـ الثانية : ان زوجي ليس فنانا . انه فقط غير مرتب الهندام .











الاول : هل تؤمن بالوراثة ؟ _ الثانى : طبعا ، انها الوسيلة التى اوصلتنى الى هذا الفن .









* عدد سكان القاهرة ٢ر٨٩١ر٠٠٠ نسمة .













* عدد سكان الاسكندرية ١ر٢٩٠ر٠٠٠ نسمة .

السلطان "بهلول" !

مش عارفين السلطان راح فين ؟



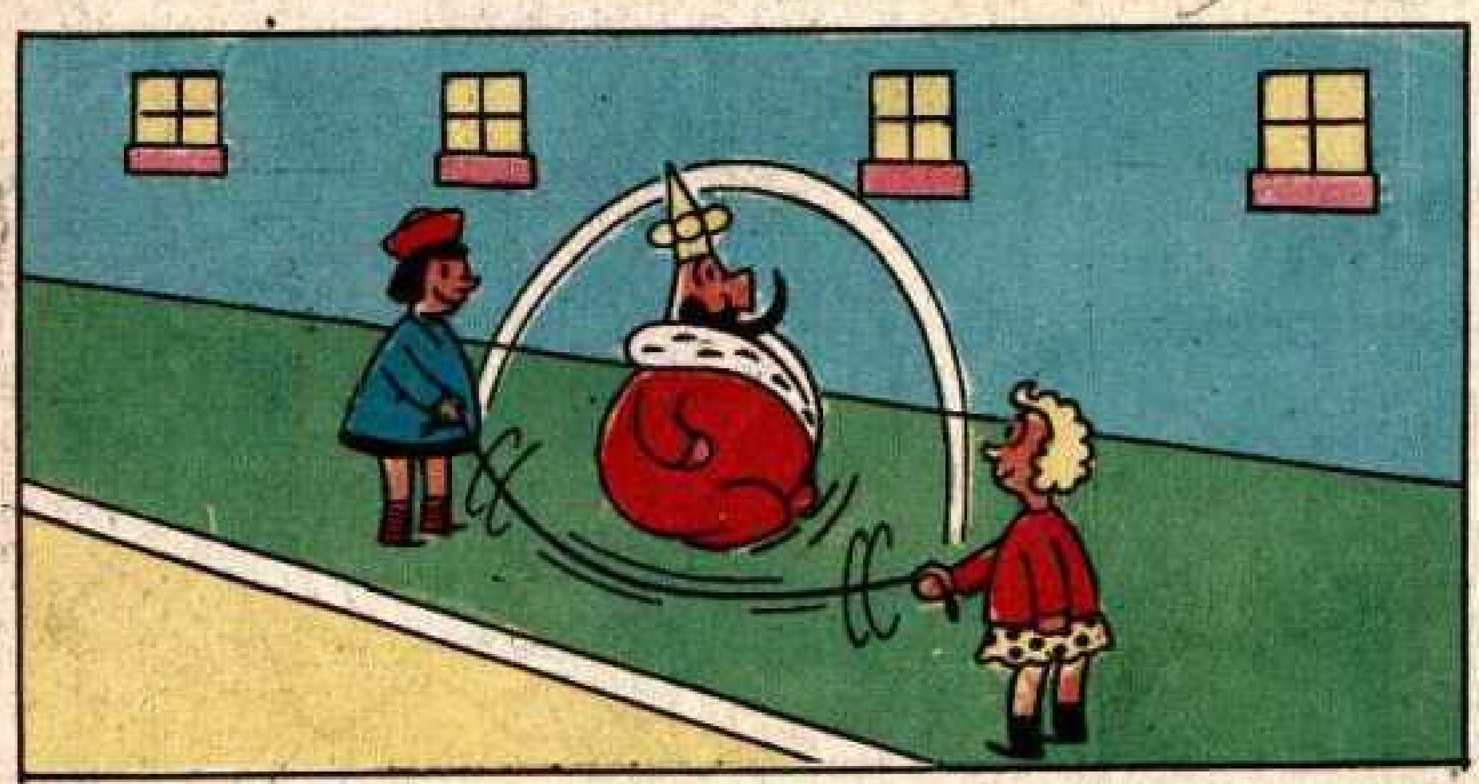








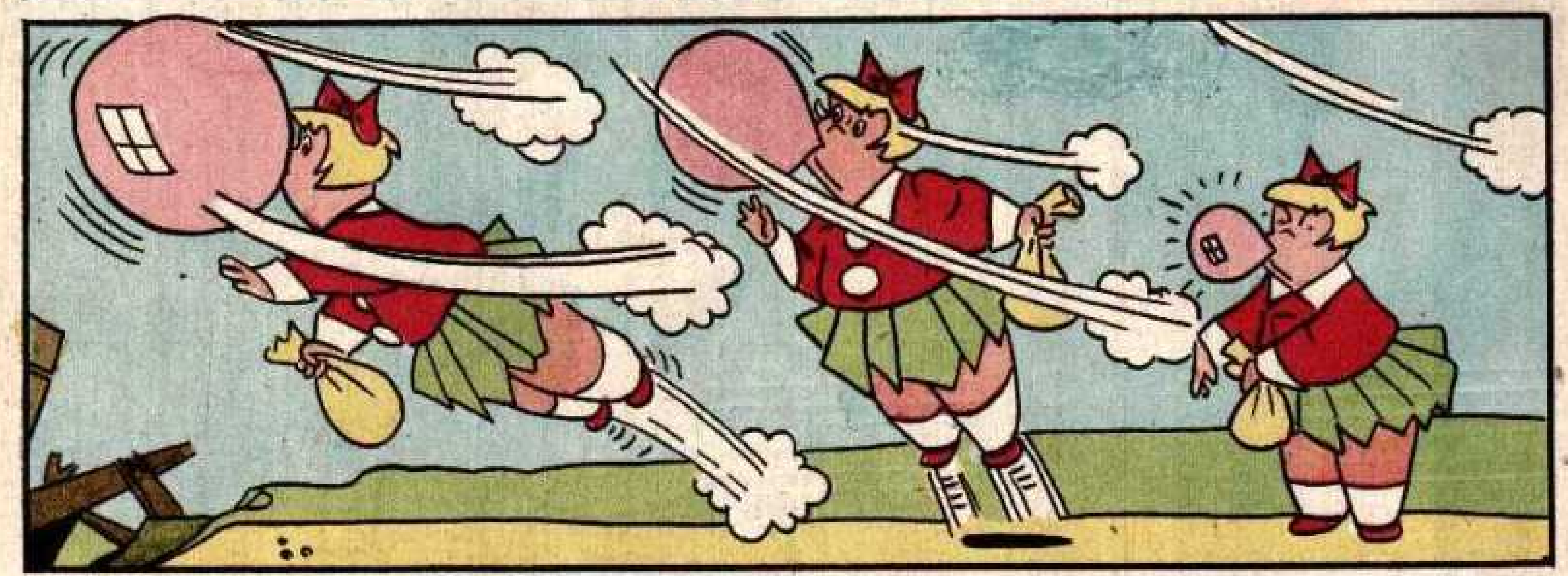


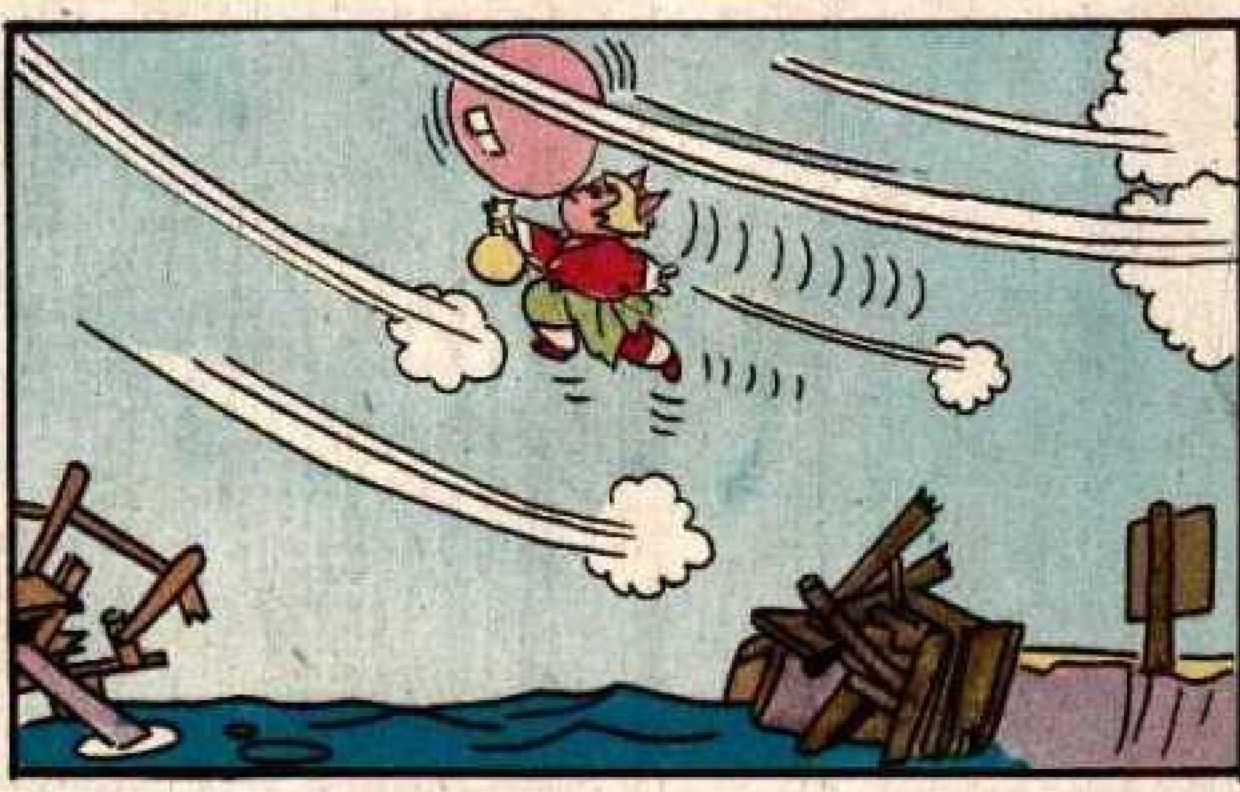


* فى حديقة الحيوان بالجيزة سلحفاة عمرها ٢٥٥ سنة .

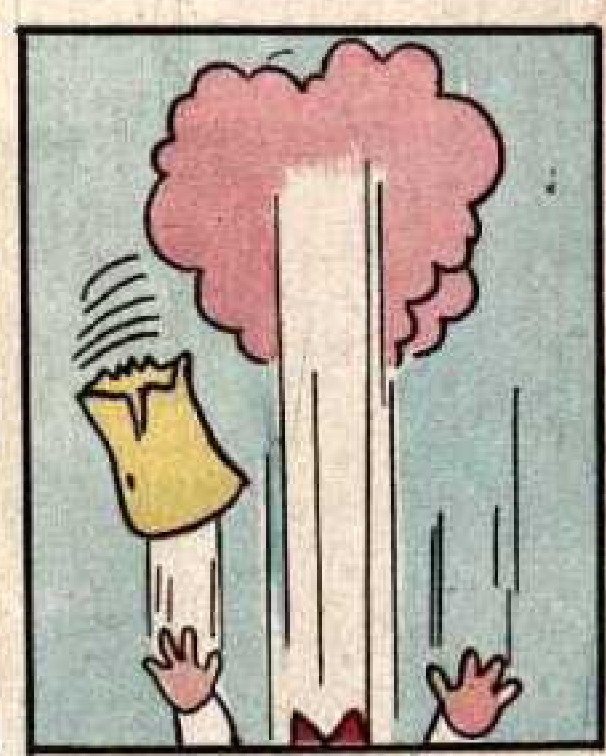


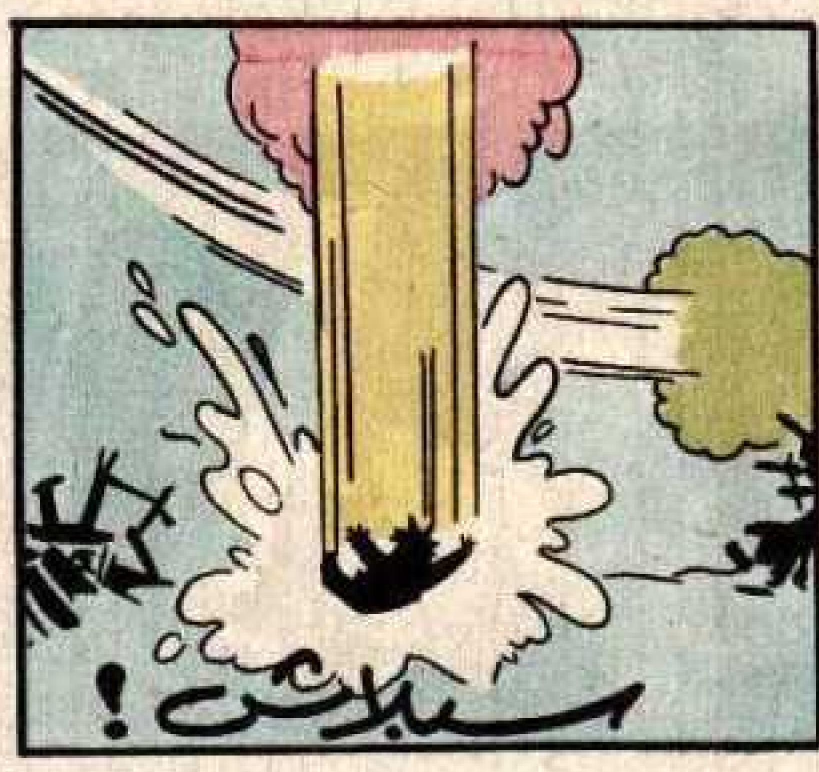














* تتراوح عدد لغات العالم بين ٢٥٠٠ و ٥٠٠٠ لغة .


قصة العدد
الحذاء السعيد

بقلم سونيا عبد الدايم

فى يوم من ايام الشتاء ، كانت الريح الباردة تهب فتزيد من برودة الجو ، وكانت فتاة صغيرة تمر امام واجهة محل يبيع المصنوعات الجلديةالجميلة. حقائب ، اكياس نقود ، احذية . ولمعت عينا الفتاة عندما وقعتا على حذاء جميل معروض فى ركن من اركان الواجهة . كان حذاء مزينا بالزهور . وبدا ان الحذاء يناسب قدميها الحافيتين تماما .

وقالت الفتاة فى نفسها :

ـ كم اود ان يكون لى هذا الحذاء الجميل ، ان قدمى الحافيتين تؤلمانى ، ولذا فاننى فى اشد الحاجة اليه ، ولكن بكل اسف ، لا استطيع شراءه فمن اين لى بالنقود ؟

وفى تلك اللحظة ، وقفت امام المحل عربة كبيرة تلمع لمعانا يخطف الابصار ، ونزل منها فتى صغير ، بدا كما لو كان احد امراء الاحلام ، ودخل الفتى المحل يحيط به جو من المهابة والفخامة .

وقال الفتى لصاحب المحل :

ـ صباح الخير ، ايها السيد المحترم .

فرد عليه الرجل فى ترحاب قائلا : ـ اهلا ، اهلا . ماذا يمكننى ان اقدم لك ؟

واجال الفتى بصره فى انحاء المحل ، ثم نظر فى الواجهة واخذ يلتقط من هنا وهناك بعض الاشياء الجلدية النافعة الجميلة .

وكانت الفتاة الواقفة فى الخارج تخاف ان يأخذ هذا الحذاء الجميل الذى اعجبها . وفجأة لمحها الفتى .

وسأله صاحب المحل: ـ ماذا تريد ايضا ايها السيد ؟ ولكنه لم يسمع سؤال صاحب المحل. فقد كان لا يزال ينظر الى الفتاة وقد ركز بصره على قدميها الحافيتين . ثم همس بشىء فى اذن صاحب المحل ، وبعد لحظات كان الرجل قد خرج من المحل وفى يده الحذاء الجميل وقال للفتاة :

ـ هذا الحذاء لك ، خذيه فهو يناسبك تماما ، كأنه قد صنع خصيصا لك .

ولم تدر الفتاة اتبتسم ام تبكى، وفى صوت رقيق مرتعش النبرات من فرط السعادة قالت: « أشكرك من كل قلبى ايها السيد المحترم ، هذه احسن هدية تلقيتها فى حياتى .

وكانت عيناها الصافيتان الجميلتان تحدقان فى الحذاء ذى الازهار الجميلة .

وخرج الفتى من المحل وانحنى للفتاة تحية لها ثم ركب عربته ، ومضى فى سبيله .

وتركت الفتاة المحل ، وفى قدميها الحذاء ، وعيناها تلمعان ببريق السعادة .

ومن ذلك اليوم ، والفتاة تجد نفسها محظوظة وسعيدة فقدوهبها الحظ الحذاء ، وابعد عنها شبح الشقاء . ولكن الايام مضت سراعا ، وكبرت الفتاة ونمت قدماها ، ولم يعد الحذاء يناسبها . وفى يوم لفت الحذاء فى ورقة انيقة ، واخذت طريقها الى محل الاحذية وهى تبتسم ابتسامة تنم عن سعادتها .

وقالت لصاحب المحل :

ـ اسمى (منى) وقد جئت لاعيد هذا الحذاء ، اننى اعلم انه حذاء قديم ، ولكننى كنت اعتنى به وارغب ان اقدمه هدية لاية فتاة فقيرة تكون فى حاجة الى حذاء مثله، ويسعدها كما اسعدنى .

ووضعت الحذاء فى المكان الذى رأته فيه اول مرة ، وكان صاحب المحل قد نسى امر هذا الحذاء ، ولكنه سر مما سمعه من الفتاة ، ووعدها ان ينفذ رغبتها .

ولكن ما اغرب هذه الدنيا ! ففى تلك اللحظة ، مر الشاب الذى اهداها الحذاء ، فلمح الحذاء فى مكانه فى واجهة المحل ولم يكن قد نسيه ، فراح يسأل نفسه فى دهشة : ـ كيف حدث هذا ؟ كيف يمكن هذا ؟

وفى الحال دخل المحل، الذى لم يكن قد تغير كثيرا ، وسأل صاحبه : ـ ايها السيد العزيز كيف عادهذا الحذاء الى مكانه ؟ اننى اذكر اننى قدمته هدية لفتاة جميلة فقيرة .

وفى تلك اللحظة ، وقع بصره على « منى » فعرفها فى الحال فسألها : ـ اننى اعتقد ان هذا هو حذاؤك ، فلماذا اعدته الى المحل ؟

وابتسمت « منى » ،وقالت له : ـ لقد جلب لى هذا الحذاء الحظ السعيد ، فلما كبرت رأيت ان اقدمه لفتاة اخرى يجلب لها الحظ . وكما أسعدتنى . فاننى ارغب ان اسعد غيرى ، فاسعاد الآخرين هو اعظم شىء فى الوجود !

فقال لها الشاب : ـ انك طيبة ونبيلة ، ويسرنى ان تكون لى صديقة مثلك .

ووقف الصديقان الجديدان بجانب المحل ، ولم تمض ثوان حتى اقبلت فتاة فقيرة حافية ووقفت امام الواجهة تتأمل الحذاء بلهفة ، وتذكرت «منى» اللحظة التى وقفت فيها مثل هذه الوقفة منذ اعوام بعيدة ، فأشارت الى صاحب المحل اشارة خفية فهمها ، فأسرع واخذ الحذاء من الواجهة واعطاه للفتاة الحافية ، فوضعته فى قدميها ثم سارت ، لتبدأ هى الاخرى رحلة الحظ السعيد .


اضحك
شف الجنايني
بدون تعليق
الدنيا حر!
بدون تعليق



ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما . وبدأ الرحلة من لندن مع تابعه « باسبارتو » . وفى الهند انقذا فتاة اسمها « عودا » من الحرق ، وانضمت اليهما وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا . وفى « سان فرانسيسكو » ركبوا القطار المسافر الى « نيويورك » . وفى الطريق هاجم الهنود الحمر القطار ، وقاومهم الركاب حتى جاءتهم نجدة من الجنود ، الا ان الهنود خطفوا « باسبارتو » وبعض الركاب ، فقرر « فوج » انقاذ تابعه..

الفصل السادس والعشرون

وتطوع ثلاثون جنديا لمرافقة « فوج » لانقاذ « باسبارتو » من أيدى الهنود . وقبل قيام الحملة قال « فوج » « لفيكس » :

ـ ارجو ان تعتنى « بعودا » فى حالة حدوث اى شىء لى .

وتحركت الحملة على السهل المغطى بالجليد ، فى الاتجاه الذى سار فيه الهنود الحمر الذين هاجموا القطار ، وخطفوا « باسبارتو » .

وجلست « عودا » فى غرفة الانتظار فى المحطة تفكر فى شجاعة وتضحية راعيها « فوج » . اما « فيكس » فقد أصبح نهبا لافكار متضاربة . فهو قد تصرف تصرف الاغبياء ، وسمح لنفسه ان يفترق عن لص البنك ، فماذا لو لم يعد « فوج » ؟

وفى الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم ، اعيدت القاطرة التى كانت قد انفصلت عن العربات وكانت القاطرة قد جرت مسافة عشرين ميلا ، الا ان الوقود فيها كاد ان ينفد ، وهنا افاق السائق ومساعده فاعادا القاطرة الى العربات التى تخلفت فى المحطة .

وما ان تم ربط القاطرة بالعربات حتى اسرع الركاب بركوب القطار .

واسرعت « عودا » الى الكمسارى ، وسألته :

ـ هل سيقوم القطار ؟

واجابها الكمسارى :

ـ فى الحال ، يا سيدتى .

فقالت له :

ـ ولكن المستر « فوج » والاسرى المساكين ؟

فقال لها الكمسارى :



ــ اننا لا نستطيع انتظارهم يا سيدتى ، فنحن قد تأخرنا ثلاث ساعات كاملة .
وسألته « عودا » :
ــ متى يمر القطار الآخر الآتى من « سان فرانسيسكو » ؟
فأجابها :
ــ مساء الغد يا سيدتى ، واذا كنت ترغبين فى المجىء معنا فتفضلى .
وقالت « عودا » :
ــ لا ، سأنتظر .
وقام القطار حاملا بعض الجرحى من بين ركابه ، ووقفت « عودا » و « فيكس » ينظران الى القطار وهو يتحرك . واغرورقت عينا «عودا» بالدموع ، فقد فقدت الامل فى ان يكسب « فوج » الرهان ، لانه حتى لو عاد سالما ومعه «باسبارتو» فلن نستطيع الوصول الى نيويورك للحاق بالباخرة المسافرة الى ليفربول .
وبدأ الثلج يسقط غزيرا ، واشتد البرد ، ومرت الساعات و «عودا» تخرج من وقت لآخر من غرفة الانتظار لتحدق فى الفضاء الممتد على امل رؤية « فيلياس فوج » ، والجنود وهم عائدون .
وحل المساء ، ولم يعودوا ، ومضى الليل ، وجاء الفجر ، ولم يظهر اى أثر لحملة الانقاذ . وفى الساعة السابعة صباحا سمعت طلقات نارية .
هل كانت هذه علامة ؟ نعم ، فعلى بعد نصف ميل ظهرت الفرقة وجنودها يسيرون فى نظام تام .
وعلى رأس الفرقة ظهر « فيلياس فوج » وخلفه « باسبارتو » ثم الركاب المفقودون . وكانت الفرقة قد تتبعت آثار أقدام الهنود الحمر الى ان لحقت بهم ، وبعد قتال عنيف انقذت الفرقة الاسرى من بين أيدى الهنود .
وعجزت « عودا » عن التعبير عن فرحتها عندما رأت « فوج » و « باسبارتو » .

ونظر « باسبارتو » حوله ، وسأل :
ــ اين القطار ؟
واجابه « فيكس » :
ــ لقد رحل !
وسأل « فيلياس فوج » :
ــ ومتى يصل القطار الثانى ؟
وجاءه الجواب :
ــ هذا المساء .
ولم تظهر على وجه «فوج» ايه علامة من علامات التأثر .
وكان من الغريب ان « فيكس » هو الذى جدد الامل فى العودة سريعا الى انجلترا ، ليستطيع القبض على «فوج» ، فاستفسر عن وجود اية وسيلة للمواصلات تنقلهم الى مركز السكك الحديدية فى « اوماها » .
وعلم ان هناك رجلا اسمه « موج » يملك عربة غريبة . فهى عبارة عن زورق جليدى ، اى زحافة ذات شراع ، يمكنها الانتقال بسرعة على الجليد ، وعلم « فيكس » أن كثيرا ما تستعمل مثل هذه الزحافات فى تلك المنطقة عندما يقطع الجليد الخطوط الحديدية .
ولما علم « فوج » بوجود هذه الوسيلة السريعة ، وانها تتسع لاكثر من خمسة اشخاص اتفق فى الحال مع « موج » لنقلهم الى « اوماها » فى أقصر وقت ممكن
وفى الساعة الثامنة صباحا ، كانت الزحافة مستعدة للسير ، وصعد اليها الركاب ، وغطوا انفسهم بأغطية السفر ، ورفع « موج » شراعين كبيرين ، وانطلقت الزحافة بقوة دفع الريح لها . وظلت سرعتها تزيد وتزيد حتى كانت تسير بسرعة أربعين ميلا فى الساعة . . .

البقية فى العدد القادم













الطفل لابيه : انت يا بابا دايما تقول ان الفلوس ماعدتش لها قيمة ، امال بتزعل ليه لما اضيع مصروفى ؟





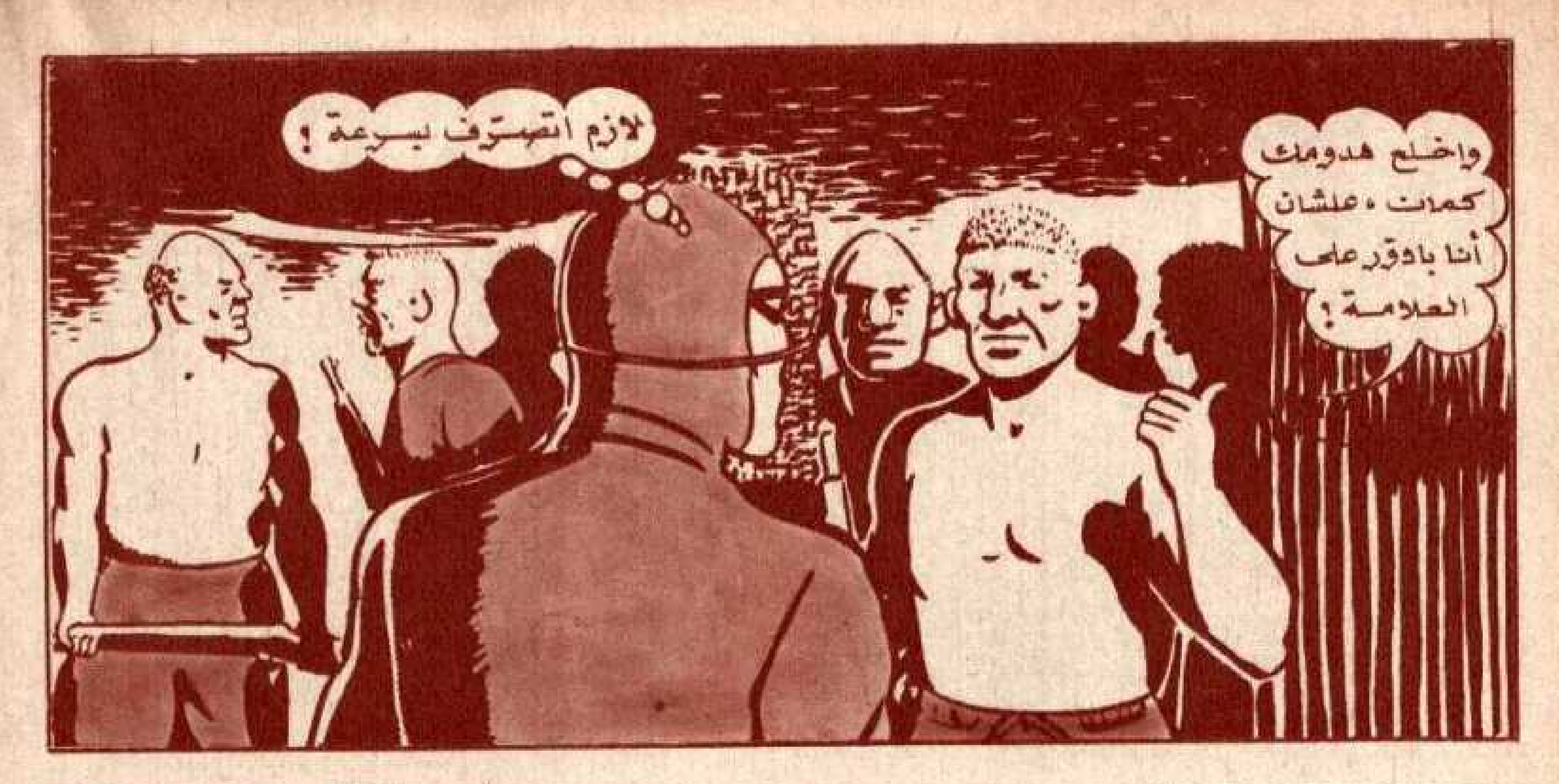








الطيار لاخته الصغيرة : أنا أعرف أعمل كل حاجة بعملها العصفور . الاخت : طيب تقدر تقف على سلك التلفون ؟







* الفرق بين السنة الشمسية (الميلادية) والسنة القمرية (الهجرية) ١١ يوما .









البقية فى العدد القادم

* اذا طعنك انسان من الخلف ، فمعنى ذلك انك تسير فى المقدمة .


هند
وأبناء وادي النسور
ملخص : اضطرت الطائرة التى تركبها « هند » و « سعد » الى الهبوط فى منطقة جبلية بالقرب من باكستان ، وبينما كانا يتجولان ، التقيا بصبى اسمه « تيمور » وأخته « تمارا » ، وعلما منهما ان قبيلة « الكورش » المتوحشة هاجمت قريتهما وخطفت أهلهما وعرضت « هند » و « سعد » على صديقيهما مساعدتهما فوافقا


كلكت "هند" و"سعد" جعانين ؟
مش مهم ؟ نرتب دلوقت البيت وناكل بعدين ؟


احنا قربنا نخلص ترتيب البيت.
والعشا كمان قرب يجهز ؟


الأكل جهز يا"جوجار" ؟ عملت لنا إيه ؟
شوية بطاطس وكمية كبيرة من لبن المعيز ؟


وفى الخارج كان "تيمور" و"سعد" يستعدان للاجتماع ...
روح قول لاخوانا إن فيه اجتماع بكرة الصبح بدري ؟
يا للا على البيت ناكل ؟ إنت مش جعان يا"سعد" ؟
الحقيقة جعان "يا تيمور" ؟













لا ترتكب الخطأ وتقول لنفسك « ان غيرى يفعل ذلك »

ايمان
والسفينة الغامضة

هذه هى المغامرة الثانية لصديقتكم الجديدة « ايمان » ، وتجري حوادث هذه المغامرة المثيرة فى جزيرة من جزر الهند الغربية . . .

واخيراً وصلنا يا ايمان ؟

لكن حاجة غريبة ! مافيش حد منتظرنا على رصيف الميناء .







يجب أن تهتم كثيرا بالمستقبل ، فهو المكان الذى ستقضى فيه بقية حياتك .















حاول ان تتعلم كل يوم كلمة جديدة ، فان كل كلمة تتعلمها تزيدك قدرة على التعبير .















من يقدم لك جميلا صغيرا، فسوف يدفعه شكرك الى أن يقدم لك جميلا كبيرا .



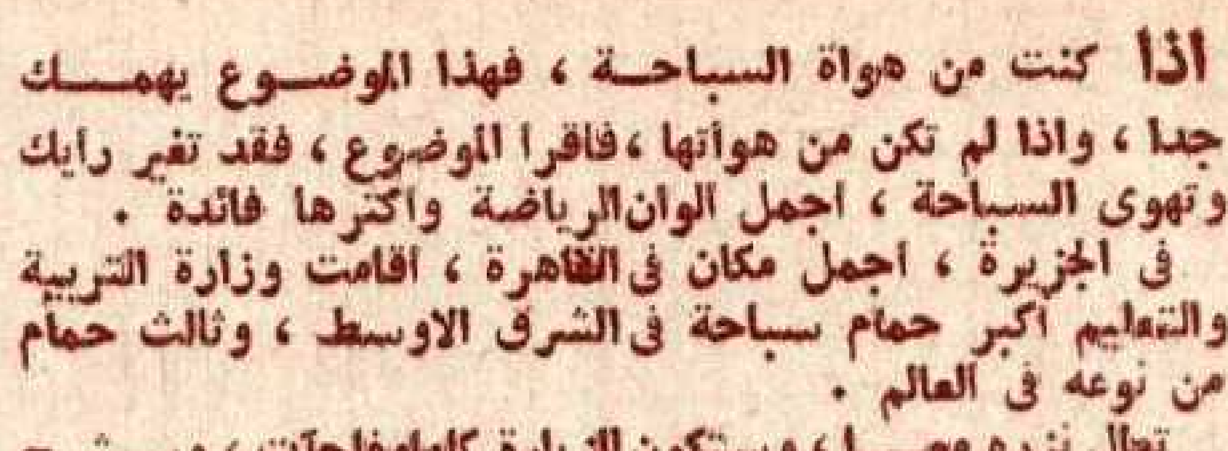








كان عدد سكان العالم كله من ٥ آلاف سنة ،مثل عدد سكان الاقليم الجنوبى الآن .



اذا كنت من هواة السباحة ، فهذا الموضوع يهمك جدا ، واذا لم تكن من هواتها ، فاقرا الموضوع ، فقد تغير رايك وتهوى السباحة ، اجمل الوان الرياضة واكثرها فائدة .

فى الجزيرة ، اجمل مكان فى القاهرة ، اقامت وزارة التربية والتعليم اكبر حمام سباحة فى الشرق الاوسط ، وثالث حمام من نوعه فى العالم .

تعال نزره معا ، وستكون الزيارة كلها مفاجآت ، وسيشرح لنا كل شىء الاستاذ ((فتح الباب)) المشرف على الحمام .

حمام سباحة عالمى !

• المياه تتغير باستمرار كمياه البحر

• ٥٠٠ جنيه شهريا لتدفئة مياه الحمام

المفاجاة الاولى

المفاجأة الاولى ، أن الحمام مغطى ، وهو الحمام الاول من نوعه فى الشرق الاوسط ، يمكن تغطيته صيفا وشتاء ، فيمنع الحرارة القاسية فى الصيف ، والرياح والامطار فى الشتاء .

المفاجاة الثانية

المفاجأة الثانية هى التحكم فى درجة مياه الحمام ، فيمكن ضبط حرارته فى الشتاء ، بحيث يكون دافئا ، وقد تمت هذه المعجزة ، بواسطة اجهزة تسخين ضخمة ، يخرج منها الماء الى ماسورة كبيرة تغذى الحمام بالمياه ، ولكى تعرف قيمة هذه الاجهزة يجب ان تعلم ان وزارة التربية والتعليم التى أنشأت الحمام تدفع ٥٠٠ جنيه شهريا لتدفئة مياه الحمام

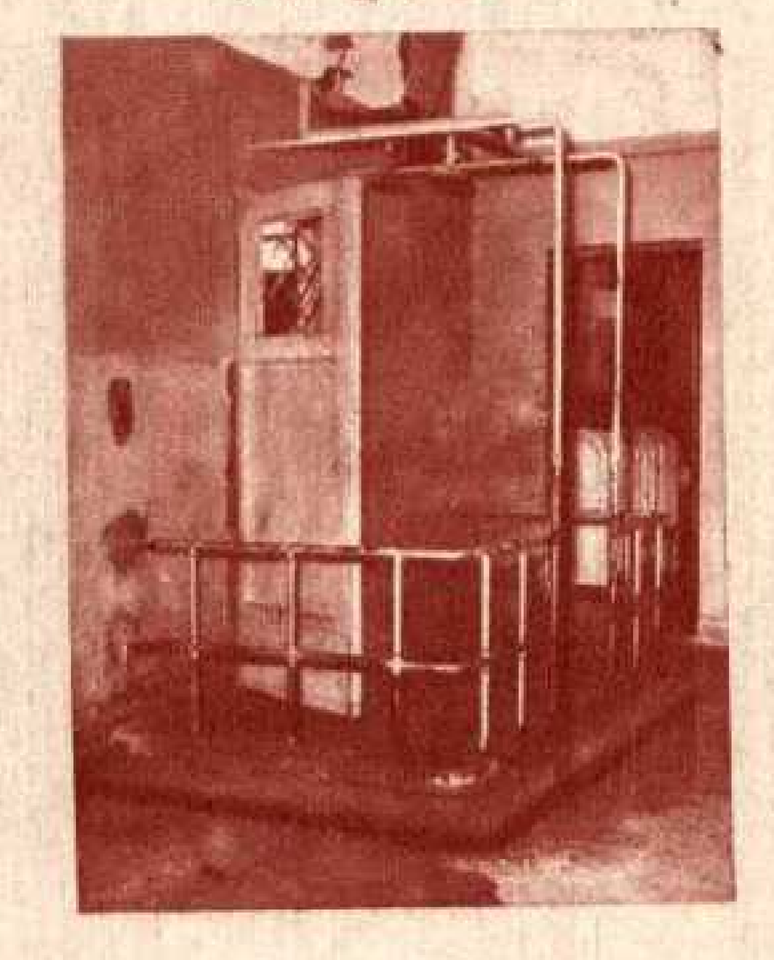
المفاجاة الثالثة

ورغم أن المياه التى تذهب الى الحمام هى مياه الشرب النقية ، الا انها تعقم مرة اخرى فعندما تصل من المواسير تمر فى ٤ انابيب ضخمة ، بها انواع معينة من الرمال تساعد على التنقية ، ثم تمر المياه بعد ذلك بآلة فيها « غاز الكلور » فيمتزج بها ويقتل كل ميكروب بها ، ثم يقتل الميكروبات التى قد تكون بالحمام ، او عالقة باجسام اللاعبين .

المفاجاة الرابعة

ان المفاجأة الرابعة هى ان هذا الحمام يشبه البحر فى ان ماءه يتغير باستمرار ، انه لا يركد ابدا ، فهناك اجهزة خاصة تسحب المياه من الحوض ، بينما المياه الجديدة تدخل . وهكذا باستمرار كأنها مياه البحر المتحركة

« دش » قوى يقذف المياه من جميع جوانبه



المفاجاة الخامسة

ولكى تصل الى الحمام لابد ان تمر بباب معين ، وعلى هذا الباب أقيم « دش » جميل قوى يقذف المياه من جميع جوانبه ، فاذا مر اى لاعب غمرته مياه الدش الاجبارى وكأنها ايد رحيمة تنظفه وتنشطه ليصل الى الحوض مستعدا .

انقاذ

وهذا الحمام الضخم مساحته ٥٠ مترا × ٢٠ ، ويتسع لثلاثة آلاف متر مكعب من المياه ، وقد اعدت به ٧ كراسى انقاذ ، يجلس عليها سباحون مهرة يجيدون الانقاذ السريع ، وهم جميعا من ذوى المؤهلات الرياضية العالمية ويدرسون فنون الانقاذ ايضا .

وقد أعد للحمام نظام حديث لحفظ الملاعب ، يتيح لكل مشترك « درجا » خاصا بمفتاح خاص يضع فيه ملابسه

المفاجاة السادسة

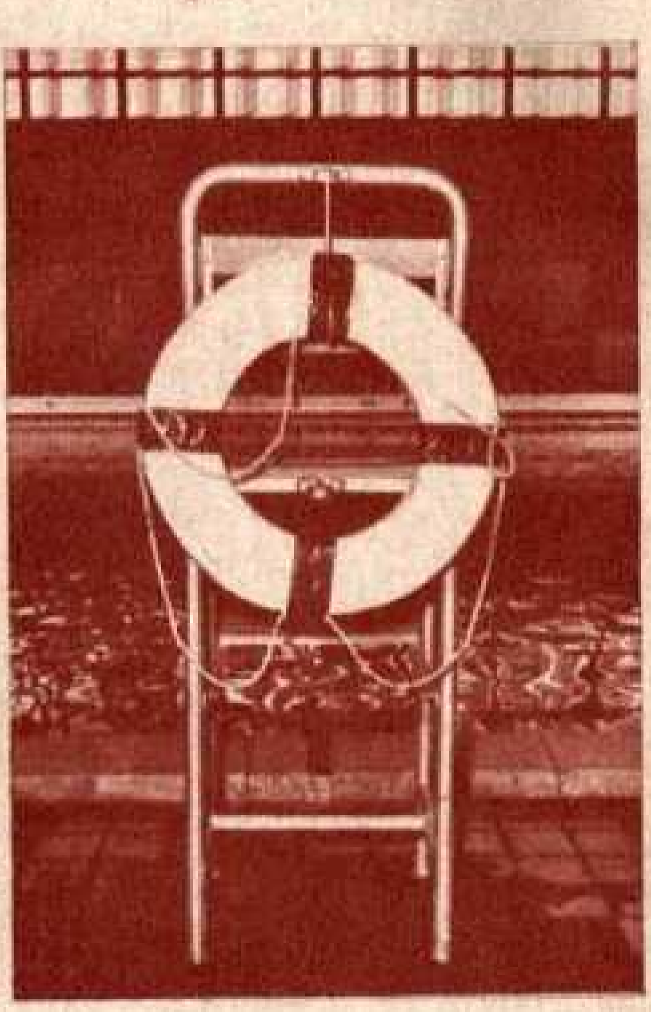
المفاجأة السادسة : انك

منظر عام لاكبر حمام سباحة فى الشرق الاوسط

تستطيع التمتع بكل هـــذه الميزات اذا كنت طالبا ، وان تدفع ٥٥ قرشا اشتراكا سنويا.

أما المفاجأة رقم ٧ يا صديقى، فهى أن هذا الحمام العالمى الرائع هو الذى اختارته مجلتك ((سمير)) لاقامة المســابقة الكبرى فى السباحة ، التى تجريها ((سمير)) فى شهر يوليو القادم ، وستقدم فيها مجموعة ضخمة من الجوائز الثمينة لاوائل السباحين .

كرسى انقاذ يجلس عليه سباحون يجيدون الانقاذ السريع . . .



انتظر تفاصيل المسابقة قريبا ، واستعد من الآن ، والى اللقـــاء فى يوليـــو فى أجمـــل حمام فى الشرق الاوســـط . . .



س ـ من هو احسن رسام فى العالم ؟

علاء الدين الفقى

ج ـ للرسم عدة مذاهب، منها الواقعى ومنها الخيالى او السريالى والرسم الوان ، ونستطيع ان نقول ان هناك بعض الرسامين المشهورين امثال : بيكاسو ـ سلفادور دالى ـ والت ديزنى ـ ومن الاقليم الجنوبى راغب عياد ـ الحسين فوزى ـ بيكار وغيرهم

***

س ـ من هو مخترع المصباح الكهربائى ؟

شوكت صبيح ـ السعودية

ج ـ اديسون

***

س ـ ما عاصمة كل من :
كينيا ـ شيلى ـ براجواى ـ الصين الوطنية ـ بلغاريا ـ بنما ـ اليابان ـ افغانستان

اسامة حسن يوسف ـ عريان احمد حسن ـ عادل غالى فهمى

ج ـ العواصم بالترتيب هى : نيروبى ، سانتياجو ، اسونيون ، تايبه ـ صوفيا ـ بنما ـ طوكيو ـ كابول .

س ١ ـ ماهى اكبر قارة ، وماهى أصغر قارة ؟

س ٢ ـ كيف احصل على مجلد « ميكى » ؟

هانىء الحفناوى

ج ١ ـ اكبر قارة هى آسيا . واصغر قارة هى استراليا .

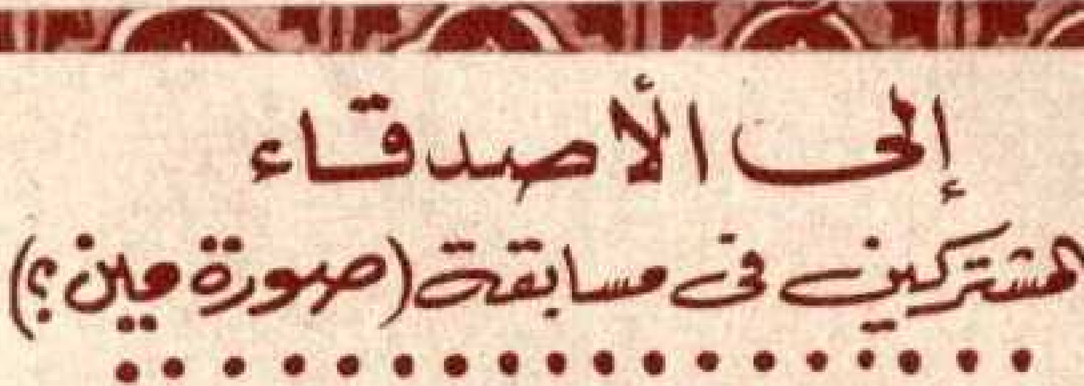
ج ٢ ـ ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال بحوالة بريدية قيمتها ٦٥ قرشا خالص البريد وذلك اذا كنت من سكان القاهرة .

***

س ـ ماهو « حلف بغداد » . وما اهدافه ؟

زياد صالح

ج ـ انهار « حلف بغداد » واصبح اسمه « الحلف المركزى » ، وكان يضم « باكستان وايران والعراق وتركيا وانجلترا » ، واشتركت امريكا فى بعض لجانه . وقد قاومت بلادنا قيام هذا الحلف ، واستطاعت القومية العربية ان تنتصر بخروج العراق من هذه المنظمة ، وقد تسترت هذه المنظمة وراء هدف مقاومة الشيوعية ولكن قصد به المحافظة على الاوضاع الرجعية ، والدفاع عن مصالح الاستعمار فى بلدان الشرق الاوسط



إلى الأصدقاء
المشتركين فى مسابقة (صورة مين ؟)

كان مقرراً أن تظهر نتيجة مسابقة (صورة مين ؟) فى هذا العدد ولكن نظرا لكثرة عدد المشتركين وحتى نعطى فرصة للأصدقاء فى الأقطار الشقيقة للاشتراك فى المسابقة تقرر أن تظهر نتيجة المسابقة فى العدد الصادر فى ٣ يولية ١٩٦٠ فإلى اللقاء مع تمنياتنا لكم بالفوز


بادر
بحجز
نسختك
من مجلة
ميكى
عدد يوليه
ولا تنس أن تطلب
هدية العدد
مشط
ملون
أنيق
اطلب ميكى وهديته
أول يوليه ٤ قروش


thebabypirate


سمير